

Vážení kolegové a přátelé z francouzské sekce ICOMOS.

Dovolte nám, abychom znovu vyjádřili nesmírnou lítost české kulturní veřejnosti a naší národní sekce ICOMOS nad tragickým požárem katedrály Notre Dame v Paříži. Nezakrýváme, že pocítujeme i velké znepokojení a obavy ze současné a budoucí situace této jedinečné památky. Věříme, že závažné poškození stavební podstaty vzácné katedrály, její žárem a vodou ohrožené zdivo a umělecká výzdoba se podaří uvážlivým technickým zabezpečením a restaurátorskou aktivitou úspěšně eliminovat, tak aby nedošlo k dalším destrukcím nenahraditelné originální hmotné substance stavby. Jsme si vědomi, že to bude proces velmi náročný a dlouhodobý. Co nás však obzvlášť znepokojuje, jsou zprávy, publikované i v našich médiích, o záměru vypsát pro řešení obnovy katedrály mezinárodní architektonickou soutěž - k získání kreativního návrhu novotvaru na místo zodpovědné rekonstrukce střechy a zříceného sanktusníku. Z praxe máme dost zkušenosti, abychom s jistotou věděli, že tato cesta vede pouze k přehlídce okázale sebestředných, výtvarně ambiciózních kreací, které by se chtěly nepřístojně prosadit a parazitovat na účet původní struktury a ušlechtilém tvarosloví stavby. Dle našeho přesvědčení žádná architektonická soutěž není zapotřebí! Plně postačí trpělivá práce zkušených architektů - konservátorů, restaurátorů, techniků a řemeslníků, s níž má Francie, v mnoha ohledech jako vzor pro ostatní evropské země, bohaté zkušenosti. Velmi si vážíme nedávné mimořádně rozsáhlé a zdařilé konzervace katedrály ve Strasbourgu, stejně tak jako oceňujeme všestranné a nesmírně náročné studium, které francouzský systém památkové péče předepisuje architektům en chef de monuments historiques. Jsme přesvědčeni, že pro záchranu katedrály a její věrohodné uvedení do stavu před požárem jsou ve Vaši zemi veškeré potřebné předpoklady.

Česká kultura se vždy – vlastně již od středověku - Francií inspirovala. Platí to i o konzervaci památek. I pro naše památkáře byl ve své době velkým vzorem Viollet-le-Duc, architekt, znalec historických staveb a konzervátor památek světového významu. Jeho cenný, plně organický přínos k uměleckému zjevu katedrály Notre Dame by byl záměrem na přidání soudobé architektonické vrstvy nejvíce ohrožen.

Vážení přátelé, doufáme, že výše naznačené hrozby vůči historické integritě jedné z nejvýznamnějších památek světa se neuskuteční a že zdravý rozum zvítězí. Věříme, že máte na daný problém stejný názor, stejně tak jako převážná část evropských i zámořských odborníků v oblasti konzervace památek. K jeho uplatnění máte naší bezvýhradnou podporu.

Dovolte nám, abychom Vás podpořili vyjádřením jednoznačného nesouhlasu s přidáváním jakékoliv „soudobé architektonické vrstvy“ k tak výjimečnému dílu francouzské kultury světového významu.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá

doc. PhDr. Josef Štulc