

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES



CZECH NATIONAL COMMITTEE

COMITÉ NATIONAL TCHÈQUE

Monsieur le Président du Comité française de l'ICOMOS
Jean – Francois L a g n e a u
Architecte en Chef des Monuments Historiques
ICOMOS FRANCE
Palais de Chaillot
Avenue Albert 1 er de Monaco
75116 Paris
FRANCE

A Prague, le 13. 5. 2019

Č.j.: 132/19 – PRES.

Chers collègues et amis de la Comité française de l'ICOMOS.

Permettez-nous réitérer l'immense regret du public culturel tchèque et de notre section nationale de l'ICOMOS concernant l'incendie tragique de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Dans ce contexte, nous ne vous cachons pas notre préoccupation par l'actuelle situation et l'avenir de ce monument unique. Nous sommes persuadés que des activités de sécurité technique pondérés et des activités de restauration permettront d'éliminer les dommages graves causés au caractère essentiel de la construction de cette cathédrale précieuse, à sa maçonnerie et à sa décoration artistique, menacées par la chaleur et par l'eau, de manière à éviter toute destruction ultérieure de l'irremplaçable substance matérielle d'origine de l'édifice. Nous sommes conscients que ce sera un processus très difficile et à long terme. Cependant, ce qui nous préoccupe particulièrement, ce sont les informations, publiées également dans nos médias, sur l'intention d'annoncer un concours international d'architecture pour la restauration de la cathédrale – dans le but d'obtenir un projet créatif du néoplasme à la place d'une reconstruction responsable du toit et de la flèche détruite. Nous avons suffisamment d'expérience pratique pour savoir avec certitude que cette voie ne conduit qu'à un spectacle de créations spectaculairement égocentriques et artistiquement ambitieuses, qui voudraient s'imposer et parasiter au détriment de la

structure originale et de la morphologie raffinée de l'édifice. Nous sommes convaincus qu'aucun concours d'architecture n'est nécessaire! Le travail patient d'architectes expérimentés - conservateurs, restaurateurs, techniciens et artisans, dont la France a une très grande expérience, et qui sert à bien des égards de modèle pour d'autres pays européens, est pleinement suffisant. Nous respectons énormément la récente conservation, extrêmement étendue et réussie, de la cathédrale de Strasbourg, ainsi que les études polyvalentes et exigeantes que le système français de protection des monuments historiques prescrit aux architectes en chef de monuments historiques. Nous sommes convaincus que pour le sauvetage de la cathédrale et pour la reconstruction crédible de son état d'avant l'incendie, votre pays dispose de toutes les conditions nécessaires.

La culture tchèque a toujours été - au fait dès le Moyen-Âge - inspirée par la France. Cela vaut également pour la préservation des monuments historiques. Viollet-le-Duc, architecte, connaisseur de bâtiments historiques et conservateur de monuments d'importance mondiale, était un grand modèle à son époque même pour nos experts. Sa contribution précieuse et totalement organique à l'apparence artistique de la cathédrale Notre-Dame serait compromise le plus par le projet d'ajout d'une couche architecturale contemporaine.

Chers amis, nous espérons que les menaces susmentionnées à l'intégrité historique de l'un des monuments les plus importants du monde ne se matérialiseront pas et que le bon sens prévaudra. Nous sommes persuadés que vous partagez le même avis sur la question ainsi que la grande majorité des experts en conservation des monuments historiques européens et mondiales. Vous avez notre soutien sans réserve pour son application.

Permettez-nous de vous soutenir en exprimant un désaccord sans équivoque quant à l'ajout d'une "couche architecturale contemporaine" à un élément aussi exceptionnel de la culture française d'importance mondiale.

Prof. Ing. arch. Václav Girsá
Président du Comité tchèque de l'ICOMOS



Asoc. Prof. PhDr. Josef Štulc
Vice-président et Président honorair du
Comité tchèque de l'ICOMOS

